



OmniDecor® ist eine internationale Gruppe mit Hauptsitz in Erba (Como - Italien) und führend bei der Herstellung von hochwertigen Platten aus satiniertem Glas - in allen Farben, Abmessungen und Mengen, wie sie in der Architektur, im Design und bei der Einrichtung verwendet werden, um allen Ansprüche bezogen auf Ästhetik und Gestaltung zu genügen: Von den Trennwänden, die die Räume mit Zurückhaltung gliedern über die Verkleidung von Möbeln hin zu ganzen Gebäuden.

Unter den ersten Unternehmen, die die Glas-Satinierung im Industrieverfahren ausführen, exportiert OmniDecor® heute die eigenen Produkte "made in Italy" in die ganze Welt. Die satinierten Glasplatten OmniDecor® sind praktisch, leicht, resistent, elegant, perfekt poliert und gleichförmig. Sie sind witterungs- und smogbeständig, flecken- und abriebfest. Sie lassen sich problemlos säubern und bewahren ihr Licht und Glanz auch im Laufe der Zeit.

OmniDecor® verfolgt den gesamten Industrieprozess, von der Auswahl der Rohstoffe bis hin zur Auftragsverwaltung und den Lieferungen, über die Satinierung, die Emailierung, Lackierung und Gravur der Platten – alles mit eigens dafür bestimmten Anlagen realisiert, die innerhalb der Struktur entworfen und realisiert wurden.

Maximale Flexibilität auf der Grundlage der spezifischen Anfragen, eine breite Farbpalette, ein umfassendes Sortiment der Lösungen und Beibehaltung der Qualitätsstandards im Laufe der Zeit: Das sind die Merkmale aller Produkte OmniDecor®, die ihren Kunden einen kompletten Service auch bei der technischen Beratung und der Materialwahl anbietet.

OmniDecor, an international group based in Erba (Como), is a market leader in the manufacture of high quality satin-finished glass. All colours, sizes and quantities used in interior design and architecture can be supplied to satisfy all cesthetic and design demands: from partitions to divide rooms discreetly and elegantly, to furniture components and facades for entire buildings.

OmniDecor® was one of the first companies to implement an industrial glass satining process. Today the company exports its products all over the world. OmniDecor® satin-finished glass is practical, light, resistant, elegant, perfectly lapped and homogeneous. The products are resistant to atmospheric agents, smog and stains. OmniDecor® satinfinished glass is easy to clean and the distinctive light and colour features are very resistant.

OmniDecor® is responsible for the entire industrial process from the selection of raw materials to the management of orders and deliveries. The satining, enamelling, painting and cutting of the glass are all done using specific systems designed and constructed internally.

Maximum flexibility based on specific demands, a wide range of colours, a vast assortment of solutions and very high quality are the main features of all OmniDecor® products. Customers are supplied with a complete service including technical consultancy and selection of materials.





Edles Material,

diffuses Licht

Ein geschichtsträchtiges Material, das sich mit neuer Technologie in die Zukunft projiziert. Nicht blickdicht, nicht transparent: Ein anderes Licht, eine neue Konsistenz. Die satinierten Konsistenz. Die satinierten Glasplatten DecorFlou® haben einen hohen Grad der Lichttransmission und eine perfekt streuende Wirkung. Daraus resultiert ein einzigartiges Licht, ein hoher und heiterer Wert, den die Menschen sofort wahrnehmen. Nicht alle satinierten Glasscheiben lassen das gleiche Licht durch. Die besondere Fertigungstechnik von DecorFlou® materialisiert die Lichtphänomene auf harmonische Weise; Die angewandte Behandlung verleiht den Platten ein samtiges Gefühl, sie sind witterungsbeständig, korrosionsfest und reflexfrei. DecorFlou® ist ein Hauptdarsteller unter den Materialien und von unbestreitbarem Wert bezogen auf das Licht.

Lieferbar auch in der rutschfesten Ausführung nach DIN 51097.

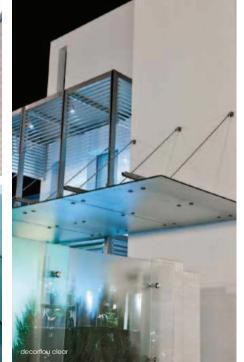














noble material, diffused light

An age-old material now featuring a new technology that looks to the future. It is not opaque or transparent; it possesses a different light with a new texture. Decorflou® satin-finished glass sheets feature strong light transmission with perfect diffusion. They therefore create a light that is unique, strong yet serene and immediately perceptible. Not all satin-finished glass sheets allow the same light through. Decorflou® technology materializes light effects in harmonious fashion; the treatment applied makes their texture velvet-smooth, hard-wearing, incorruptible and anti-reflex. Decorflou® is a protagonist among materials, it represents univalled value in its relation to light.

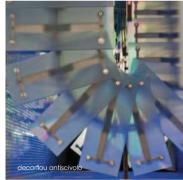
Also available in anti-slip version DIN 51097 compliant.













antiscivolo decorflou



grip

DecorFlou®Mirror

Glänzende Oberfläche,

Unbewegliche, aber lebendige Oberflächen. Ein zurückhaltender Spiegel, der nicht alles wiederholt, sondern nur die Schatten, die Bewegungen, die Anwesenheiten reflektiert. Das ist der Effekt von DecorFlouMirror®: Silberbeschichtete satinierte Glasplatten, geschaffen, um das Licht zu spiegeln und um die Räumlichkeiten zu beleben. Bei der Innengestaltung und bei der Einrichtung bringt DecorFlouMirror® einen Überraschungseffekt: Es sieht aus wie Stahl, vibriert aber voller Licht.

shiny surface,

Motionless surfaces coming alive. A discreet mirror that does not multiply just any image, but only reflects shadows, movements, presences.
This is the effect afforded by DecorFlouMirror®: acid-etched shining glass sheets, designed to reflect light and bring environments to life. Indoor environments and furnishing elements are enriched by a surprise effect: DecorFlouMirror® looks like steel but vibrates with light.















DecorFlou®Reflecting

Zweiseiten-Projekt,

doppeltes Erlebnis

Eine neue Verarbeitung. Zwei Seiten, beide voller Ausdruckskraft und Leben. Eine reflektiert, die andere – die einst nicht benutzt wurde – ist satiniert und elegant. Die Zweiseiten-Technik bietet neue Nutzungsmöglichkeiten für die Architektur. wo die reflektierende Platte. wie auch die satinierte, bei Außengestaltungen verwendet werden kann. Die neue Platte behält also den reflektierenden Effekt bei, wird aber wieder zum Strukturglas und kann unverputzt benutzt werden: Das Merkmal einer Raumtrennung oder ein effektvolles Bauteil bei Schränken und Einrichtungen.





a two-faced project,

double suitability

A new type of processing. Two faces, both expressive and lively. One of them is reflecting. The other - once unsuitable for use - is now etched and elegant. The new 'two-faced' technique enhances its use in architecture, as both sheets - the reflecting and the acid-etched side - are perfectly suitable for the outdoors. The new sheet thus preserves the reflecting effect, while confirming its role as structural glass, and can be kept in sight; as a distinctive element for an indoor partition or as a lively component for wardrobes and furniture.

design Marc Krusin

Texture und Harmonie

Muster mit harmonischer Linienführung, die sich unterbrechungslos auf den Plätten erstrecken und immer neue perspektivische Eindrücke vermitteln. Das satinierte Glas Decorflou® Design, elegant, eklektlisch, präktisch und resistent, ist die ideale Lösung für zahlreiche Anwendungen auf dem Gebiet der Architektur und der Einrichtung aufgrund des hohen Grades der Lichttransmission und der überraschenden Lichteffekte dank der besonderen Oberflächenbehandlung für einen "samtigen Touch".















DecorFlou[®]

design **Kiki van Eijk**

texture and harmony

Designs in which harmonious lines extend over the glass surface without interruption to create ever-changing perspectives. Elegant, eclectic, practical and strong, DecorFlou® Design is the perfect solution for a wide variety of applications in architecture and interior design: the glass surface is treated to let plenty of light through and produce unusual light effects while making the glass soft to the touch.

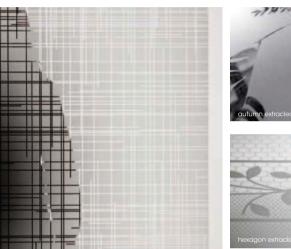














DecorFlou® design design Defne Koz















DecorFlou®

design Robert A.M. Stern





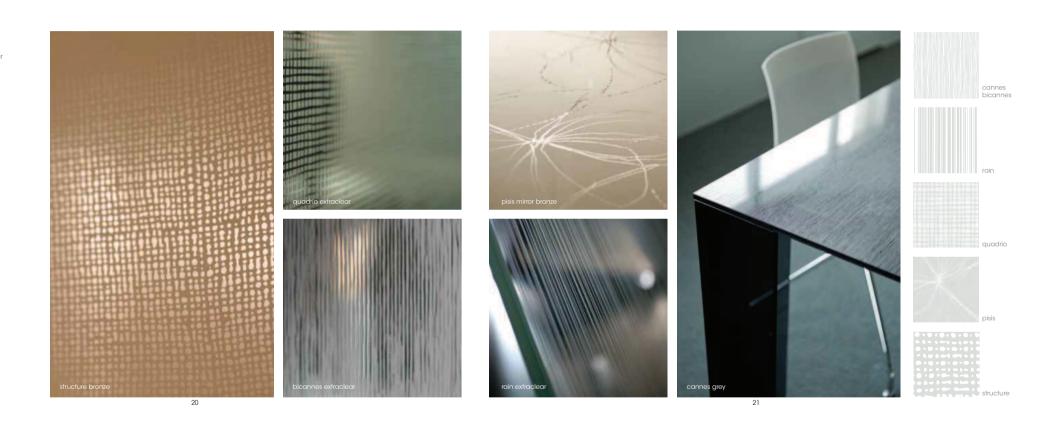






DecorFlou[®] design

design R.S. Omnidecor



Farbige Platte

Die in den Glasplatten Die in den Glasplatten geschmolzene Farbe bleibt im Laufe der Zeit stabil und öffnet neuen Gelegenheiten bei der Verkleidung, der Abtrennung, der Verarbeitungen im Innenwie auch im Außenbereich. In der grauen und einheitlichen Verstädterung entdeckt die neue Architektur die Kraft der Forbe, der Einfachheit einer Botschaft, die einem Material anvertraut wird - DecorGem® zuverlässig und unveränderbar. Im Innenbereich, sowohl bei gewerblichen Räumen als auch in Wohnungen, ist der gekonnte Einsatz der Farben heute als Quelle der Lebenskraft und des Wohlbefindens anerkannt. Die leichte Verarbeitung und von daher die Anpassung an die Standorte und Abmessungen kombiniert mit der absoluten Homogenität der Oberflächen, sind weitere Vorteile von DecorGem® bei Interior Design und Produktgestaltung.













coloured sheet,

Colours that are melted within glass sheets are unalterable over time and allow for new opportunities in coating, partitioning, processing, for both outdoor and indoor environments. In grey and anonymous urban settings, new architecture has discovered the strength of colours, the simplicity of communication entrusted to DecorGem® - a material that is reliable and unalterable. In indoor settings, whether designed for commercial or living purposes, a skilful use of chromatisms is an acknowledged source of vitality and well-being. Interior decorating and product design derive further advantages from DecorGem®, in that it is easy to process, and therefore adaptable to a wide range of places and spaces, and its surface is perfectly uniform.









Farben

Ein exklusives technologisches Verfahren von OmniDecor®: Die Farbe wird bei hohen Temperaturen im Glas geschmolzen mit Dekorationen im gleichen Farbton mit einem dunklen Untergrund und einer glänzenden emaillierten Oberfläche, oder mit "glänzend/matt"-Optik mit farbiger glänzender Basis und Satinierung der Oberfläche. Ausdruck einer breit Ausdruck einer breit gefächerhen Kreativität auf einer Materialgrundlage, die sich perfekt sowohl für den Innen-als auch den Außenbereich eignet. Kräftige Farben voller Persönlichkeit, die Dynamik der Uichtspiele und der Wechsel der Kontriste zwischen blickflichten Kontraste zwischen blickdichten und transparenten Stellen, zwischen der Transluzenz und der Satinierung, zusammen mit der umfassenden Palette an Dekorationen, verleihen der Innenarchitektur wie auch dem Hochbau neues Leben und nutzen dabei vorteilhaft das Licht für eine immer andere Hauptrolle - im Einklang mit der Avantgarde des Designs und der Technologie.















diamond





colour and personality

A patented OmniDecor® technological process: colors are blended in the glass at high temperatures, along with highly distinctive patterns, either "tone over tone" a dark background and smooth enamel surface, or in an alternation between "translucent and opaque" an acid-etched surface over a colored and polished background. A wide-ranging creativity on a material platform perfectly suitable for both interior and exterior applications. Basic colors and a strong personality, the dynamic games of light and the alternating contrast and the alternating contrast between opaque and translucent, smooth and acid-etched, along with a vast choice of patterns, bring to life both interior environments and architectonic buildings, taking maximum advantage of the surrounding light, coming to the fore in an ever-changing dominance, consistently at the edge of design and technology.









DecorGem®









DecorOpal®

colour collection

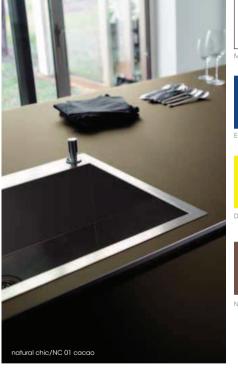
Die Innovation und die ästhetische Frische von DecorOpal® erweitern die Horizonte mit einer neuen Farbkollektion. Von den Grundfarben hin zu den jeweiligen Abstufungen werden hier anregende Farbexperimente mit hohem Wirkungsgrad und Eindruck angeboten. Die komplett blickdichten Verglasungen DecorOpal® sind absolut vielseitig in ihrer Anwendung: Ideal für das Interior Design und die Produktgestaltung. Perfekt gleichmäßig, mit unveränderbaren Oberflächen und Farben im Laufe der Zeit handelt es sich um ein stilistisch innovatives Angebot von besonderer Schönheit. Hauptdarsteller bei allen Projekten.

DecorOpal's innovation and aesthetic brilliance widen their horizons with a new chromatic range. From basic colors to their respective nuances and variations, a consistently stimulating exploration visually impacting and inspiring. Thoroughly opaque, DecorOpal® glass provides total versatility in its application: ideal for both interior and product design, with perfect uniformity of surfaces and unalterability of colors over time it is a stylistically innovative offer of high aestetic value.











30

Decorldea®

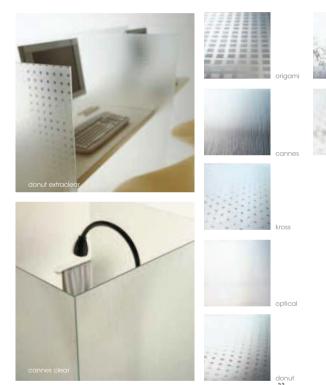
design R.S. Omnidecor

Unvorhersehbare

Harmonien

Geschwungene oder geometrische Elemente entwickeln sich voller Natürlichkeit entlang der Glasoberflächen und erzeugen dabei neue und überraschende Harmonien. Die Muster der Scheiben Decorldea® werden mit Säure geätzt. Diese Technik ist auch heute noch wegen der Qualität der Dekorationen unübertroffen und wurde von Antonio Bresciani zwischen 1965 und 1968 entwickelt.
Drei Kollektionen stehen zur Auswahl: Contemporary, New Modern und Classic. Die Verglasungen Decorldea® für Einrichtungen und Innenarchitektur schenken jedem Raum besondere Helligkeit.





unpredictable harmonies

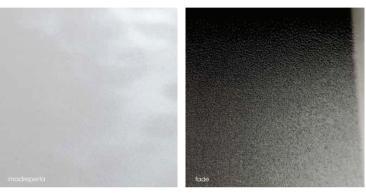
Undulating or geometrical patterns naturally evolve along the glass surface, creating new and surprising harmonies. The patterns of Decortdea® glass surfaces are produced by neans of an acid engraving process, unrivalled to this day for quality decorations, devised between 1965 and 1968 by Antonio Bresciani. Among the available collections: Contemporary, New Modern and Classic. Decortdea® glass panels, suitable for both funiture and indoor architecture, afford great brightness to all environments.

OmniSpecial Collection design R.S. Omnidecor

Licht und Atmosphäre

Das Licht bereichert sich mit neuen Atmosphären. Omnidecor setzt den Weg der stilistischen und technologischen Forschung fort und präsentiert DecorFlou® OmniSpecial Colletion, die alle gestalterischen Wünsche erfüllt. Das Licht durchquert die elegante Sathinerung von DecorFlou® und erhält die warmen und facettenreichen Abstufungen des Goldtons. Die sich wandelnden Reflexe von DecorOpal® bereichern die Wahrnehmung und die Helligkeit von Wänden, Möbeln und Einrichtungen.







light and atmosphere

Light takes on new atmospheres. Still on its path of research in style and technology, OmniDecor® is presenting DecorFlou® OmniSpecial Colletion, a new range that can satisfy every need. In intersecting the refined acid-etched DecorFlou® glass, light takes on warm and ever-cahnging golden nuances, while the surprising reflexes of DecorOpal® light up the look and glow of walls, furniture, installations.

Technische Daten

DecorFlou®

DecorFlou®extraclear

DecorFlou®Mirror

DecorFlou®Reflecting

DecorFlou®

Lieferbar auch in der rutschfesten Ausführung nach DIN 51097

clear, grey, bronze, green (blue auf Anfrage)

Beschreibung

Satinierte Glasplatten mit hoher Lichttransmission

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

3/4/5/6/8/10 bronze, green, blue; 3/4/5/6/8/10/12 grey; 3/4/5/6/8/10/12/15/19 clear 3+3/4+4/5+5 clear, grey, bronze, green, blue (mm)

Plattenabmessungen 200/225/240/255/600 x 321 cm (3/4/5/6/8/10 mm) 225/240/600 x 321 cm (12 mm) 180 x 321 cm (4/5/6 mm) 200/225 x 321 cm (3 mm) 225/240/600 x 321 cm (15 mm) 225/240/600 x 321 cm (19 mm) 225/240/600 x 321 cm (3+3/4+4/5+5 mm) andere Dicken und Abmessungen auf Anfrage

Gewicht

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Lichttransmission

4 mm ~ 87.5% / 5 mm ~ 86.6% / 6 mm ~ 84.4%

Korrosionsbeständigkeit

nach DIN ISO 9227/93

Verarbeitungen Alle mechanischen Verarbeitungen Härten und Schichten zulässig

Lieferbar auch in der rutschfesten Ausführung nach DIN 51097

Farben

extraclear

Beschreibung

Satinierte Glasplatten mit hoher Lichttransmission

Rasismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

3/4/5/6/8/10/12/15/19 mm 3+3/4+4/5+5 mm

Plattenabmessungen 200/225/240/255/600 x 321 cm (3/4/5/6/8/10/12 mm) 225/240/600 x 321 cm (15 mm) 225/240/600 x 321 cm (19 mm) andere Abmessungen auf Anfrage

Gewicht

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Lichttransmission

4 mm ~ 87.8% / 5 mm ~ 88.1% / 6 mm ~ 89%

Korrosionsbeständigkeit

nach DIN ISO 9227/93

Verarbeitungen Alle mechanischen Verarbeitungen Härten und Schichten zulässig

Farben

clear, extraclear, grey, bronze, green

Beschreibung

Silberbeschichtete satinierte Glasplatten mit hoher Lichtreflexion

Rasismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

3/4/5/6 mm

Plattenabmessunaen

200/225 x 321 cm (3 mm) 200/225/240/255 x 321 cm (4/5 mm) 200/225/240 x 321 cm (6 mm) 600 x 321 cm (4/5/6 mm)

Gewicht

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Verarbeitungen

Alle mechanischen Verarbeitungen Schichten zulässig Härten nicht zulässig

Farben

clear, bronze, grey, green

Beschreibung

satinierte Glasplatten mit hoher Lichtreflexion

Rasismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

clear (4/5/6/8/10 mm) bronze (4/5/6 mm) grey (5/6/8 mm) green (6/8 mm) auch laminiert lieferbar

Plattenabmessungen

200/225/240/600 x 321 cm

Gewicht

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Verarbeitungen

Alle mechanischen Verarbeitungen Härten und Schichten zulässig

37

Farben

float: extraclear, grey, bronze silberbeschichtet: extraclear, grey, bronze

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2 Silberschichtetes Glas nach DIN EN 1036

Lieferbare Dicken float: 4/5/6/8/10/12 mm silberbeschichtet: 4/5/6 mm

Plattenabmessungen

Marc Krusin collection weed: 200/225 x 321 cm celsius: 200/225 x 321 cm tree: 200/225/240/255 x 321 cm Kiki van Eijk collection 240 x 321 cm Defne Koz collection 225 x 321 cm Robert A.M. Stern collection 225 x 321 cm R.S. Omnidecor collection rain/bi rain: 200/225/240 x 321 cm barcode: 225 x 321 cm cannes / bi cannes: 200/225 x 321 cm diamond: 225 x 321 cm auadrio: 200 x 321 cm pisis: 200 x 321 cm structure: 225/255 x 321 cm

2,5 Kg/m2 pro mm Dicke

Verarbeitungen float: Alle mechanischen Verarbeitungen Härten und Schichten mit PVB nur auf der glänzenden, nicht auf der satinierten Seite silberbeschichtet: Alle mechanischen Verarbeitungen Schichten mit PVB zulässig Härten nicht zulässig

Möglichkeit zur Anbringung individueller Zeichnungen und Muste

Farben

nero, ghiaccio, seta, perla, azzurro, oxygen, beige, grigio, rosso, caffè, cobalto, BIO2, MTO1, MTO2, NEO1, NEO2, IPO1, IP02, SH01, SH02 und andere Farben auf Anfrage

Hinterlackierte Glasplatten, Lackierung mit umweltfreundlichen keramischen Lacken

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

4/6 mm

Plattenabmessungen

200 x 321 cm

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Korrosionsbeständiakeit

nach DIN ISO 9227/93

Alle mechanischen Verarbeitungen, Härten und Schichten zugelassen nach der Schichtauftrennung mit PVB sowohl von der glänzenden als auch der behandelten

38

Mit glänzender oder satinierter Oberfläche lieferbar

nero, ghiaccio, seta, perla, azzurro, oxygen, beige, grigio, rosso, caffè, cobalto, BIO2, MTO1, MTO2, NEO1, NEO2, IPO1, IP02, SH01, SH02 und andere Farben auf Anfrage

Beschreibung Hinterlackierte Glasplatten, Lackierung mit umweltfreundlichen keramischen Lacken

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

und andere Diken auf Anfrage

Plattenabmessungen

200 x 321 cm

2.5kg/m2 pro mm Dicke

Korrosionsbeständigkeit

nach DIN ISO 9227/93

Verarbeitungen

Alle mechanischen Verarbeitungen, Härten und Schichten zugelassen nach der Schichtauftrennung mit PVB sowohl von der glänzenden als auch der behandelten

Mit glänzender oder satinierter Oberfläche lieferbar

MI01 bright, MI02 dark, MI03 ardesia, MI04 grafite, MI05 nuvola, EL01sea blue, EL02 crystal, EL03 avocado, EL04 grass, DS01 sun, DS02 zest, DS03 melograno, DS04 cherry, NC01 cacao, NC02 castagna, NC03 sabbia, NC04 cream und andere Farben auf Anfrage

Beschreibung

Hinterlackierte Glasplatten, organischer, wasserlöslichen Lack nach einschlägigen Auflagen

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken von 3 bis 15 mm

3-12-15 mm auf Anfrage

Plattenabmessungen

200 x 321 cm Gewicht

2.5 kg/m2 pro 1 mm Dicke

Verarbeitungen Alle mechanischen Verarbeitungen, ausgenommen Härten, Schichten und Biegen

Nicht für die Anwendung im Freien geeignet Lieferbar mit glänzender bzw. satinierter Oberfläche

Farben

clear, extraclear

Beschreibung

Glas in transluzenten Platten mit hoher Lichttransmission

Basismaterial

Floatglas nach DIN EN 572-2

Lieferbare Dicken

4/5/6/8/10 mm

Plattenabmessungen

180x321 cm

2.5 kg/m2 pro mm Dicke

Lichttransmission

5 mm ~ 86.6%

Verarbeitungen

Alle mechanischen Verarbeitungen Härtung und Schichtung zulässig

Omnidecor behält sich vor, bei Bedarf jederzeit und ohne Vorankündigung Änderungen der Farben und Oberflächengestaltungen vorzunehmen.

DecorFlou®extraclear

DecorFlou®Mirror DecorFlou®Reflecting

DecorFlou®

Also available in anti-slip version DIN 51097 compliant

clear, grey, bronze, green (blue on demand)

high light transmission satin-finished glass sheets

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thickness

3/4/5/6/8/10 bronze, green, blue; 3/4/5/6/8/10/12 grey; 3/4/5/6/8/10/12/15/19 clear 3+3/4+4/5+5 clear, grey, bronze, green, blue (mm)

79", 88½, 94", 100", 236" x 126" (5/32", 3/16", 1/4", 5/16", 3/8") 200/225/240/255/600 x 321 cm (4/5/6/8/10 mm) 88½, 94", 236" x 126" (1/2"); 225/240/600 x 321 cm (12 mm) 71" x 126" (5/32", 3/16", 1/4"); 180 x 321 cm (4/5/6 mm) 279", 881/2 x 126" (1/8"); 200/225 x 321 cm (3 mm) 88½, 94", 236" x 126" (5/8"); 225/240/600 x 321 cm (15 mm) 88½, 94", 236" x 126" (3/4"); 225/240/600 x 321 cm (19 mm) 88½, 94", 236" x 126" (1/8"+1/8", 5/32"+5/32", 3/16"+3/16") 225/240/600 x 321 cm (3+3/4+4/5+5 mm) further thicknesses on demand

weight

2.5kg/m2 per mm thickness

light transmission

4 mm ~ 87.5% / 5 mm ~ 86.6% / 6 mm ~ 84.4%

corrosion resistance

UNI ISO 9227/93 compliant

all mechanical processing, tempering and lamination allowed

4∩

Also available in anti-slip version DIN 51097 compliant

colour extraclear

description

high light transmission satin-finished glass sheets

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thickness

3/4/5/6/8/10/12/15/19 mm 3+3/4+4/5+5 mm

sheet size

79", 88½", 94½, 100", 236" x 126" (5/32", 3/16", 1/4", 5/16", 3/8", 1/2") 200/225/240/255/600 x 321 cm (4/5/6/8/10/12 mm) 79", 88½", 94½, 236" x 126"(5/8"): 225/240/600 x 321 cm (15 mm) 79", 881/2", 941/2, 236" x 126" (3/4"); 225/240/600 x 321 cm (19 mm) other sizes on demand

2.5kg/m2 per mm thickness

light transmission 5/32" ~ 87.8% / 3/16" ~ 88.1% / 1/4" ~ 89%; 4 mm ~ 87.8% 5 mm ~ 88.1% / 6 mm ~ 89%

corrosion resistance

UNI ISO 9227/93 compliant

all mechanical processing, tempering and lamination allowed

clear, extraclear, grey, bronze, green

description

acid-etched mirrored high light transmission glass sheets

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thickness

3/4/5/6 mm

sheet size

79", 88½", x 126" (1/8"); 200/225 x 321 cm (3 mm) 79", 88½", 94½" 100" x 126"(5/32", 3/16"); 200/225/240/255 x 321 cm (4/5 mm) 79", 881/2", 941/2" x 126" (1/4"); 200/225/240 x 321 cm (6 mm) 236" x 126" (5/32", 3/16", 1/4"); 600 x 321 cm (4/5/6 mm)

weight

2.5kg/m2 per mm thickness

processing

all mechanical processing and lamination allowed tempering not allowed

description hiah liaht and heat transmission acid-eched glass sheets

colour

float glass UNI EN 572-2 compliant

clear, bronze, grey, green

available thickness clear (3/16", 1/4", 5/16") (5/6/8 mm) bronze (5/32", 3/16", 1/4", 5/16") (4/5/6/8 mm) grey (3/16", 1/4", 5/16") (5/6/8 mm) green (1/4", 5/16") (6/8 mm)

sheet size 79", 88½, 94½, 236" x 126": 200/225/240/600 x 321 cm

weiaht

2.5kg/m2 per mm thickness

processing

all mechanical processing. tempering and lamination allowed

41

colour

float: extraclear, grey, bronze mirror: extraclear, grey, bronze

float glass UNI EN 572-2 compliant mirrored glass UNI EN 1036 compliant

available thickness float: 5/32", 3/16", 1/4", 5/16", 3/8"; 4/5/6/8/10/12 mm mirror: 5/32", 3/16", 1/4"; 4/5/6 mm

sheet size Marc Krusin collection weed: 79"/88" x 126"; 200/225 x 321 cm celsius: 79"/88" x 126"; 200/225 x 321 cm tree: 79", 88½", 94½" 100" x 126";

200/225/240/255 x 321 cm

Kiki van Eijk collection 94½" x 126" (1/4"); 240 x 321 cm Defne Koz collection 88" x 126"; 225 x 321 cm Robert A.M. Stern collection

88" x 126"; 225 x 321 cm R.S. Omnidecor collection rain/bi rain: 79", 88½", 94½" x 126";

200/225/240 x 321 cm barcode: 88" x 126"; 225 x 321 cm cannes / bi cannes: 79"/88" x 126"; 200/225 x 321 cm

diamond: 88" x 126"; 225 x 321 cm quadrio: 79" x 126"; 200 x 321 cm pisis: 79" x 126"; 200 x 321 cm structure: 88½", 100" x 126"; 225/255 x 321 cm

weight 2,5 Kg/m² per mm thickness

processing float: all mechanical processing,

tempering lamination with PVB/EVA only on the glossy side and not on the etched one mirror: all mechanical processing, and lamination with PVB/EVA allowed tempering not allowed

personalized patterns on request

nero, ghiaccio, seta, perla, azzurro, oxygen, beige, grigio, rosso, caffè, cobalto, BIO2, MTO1, MTO2, NEO1, NEO2, IPO1, IPO2, SH01, SH02 and other colours on demand

enamelled opaque or translucid glass sheets, depending upon finishing

basic material float glass UNI EN 572-2 compliant

available thicknes

5/32", 1/4"; 4/6 mm

sheet size

79" x 126"; 200 x 321 cm

2.5kg/m2 per mm thickness

corrosion resistance

UNI ISO 9227/93 compliant

processina

all mechanical processing, tempering and lamination allowed

available with glossy or etched surface

nero, ghiaccio, seta, perla, azzurro, oxygen, belge, grigio, rosso, caffè, cobalto, BIO2, MTO1, MTO2, NEO1, NEO2, IPO1, IP02, SH01, SH02 and other colours on demand

description

polished enamelled glass sheets tone on tone enamelled glass sheets acid-etched

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thicknes

5/32", 3/16", 1/4"; 4/5/6 mm

79" x 126"; 200 x 321 cm other sizes and colour on demand

2.5kg/m2 per mm thickness

corrosion resistance

UNI ISO 9227/93 compliant

processina

42

all mechanical processing, tempering and lamination allowed

available with glossy or etched surface

colour

MI01 bright, MI02 dark, MI03 ardesia, MI04 MIDS nuvola, EL01sea blue, EL02 crystal, EL03 avocado, EL04 grass, DS01 sun, DS02 zest, DS03 melograno, DS04 cherry, NC01 cacao, NC02 castagna, NC03 sabbia, NC04 cream other colors on demand

back painted glass sheets with organic water colors
in accordance with the current regulations

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thickness

1/8" to 5/8"; da 3 a 15 mm 1/2" and 5/8" on request; 3-12-15 mm on demand

sheet size

78" x 126"; 200 x 321 cm

weiaht

2.5 kg/m2 per 1 mm thickness

all mechanical processing allowed no tempering no lamination no bending allowed

not for external use available with glossy or etched surface

clear, extraclear

description

glass in high-trasmission translucid sheets

basic material

float glass UNI EN 572-2 compliant

available thickness 5/32", 3/16", 1/4", 5/16", 3/8"; 4/5/6/8/10 mm

sheet size

70"x126";180x321 cm

weight 2.5 kg/m2 per mm thickness

light transmission

5 mm ~ 86.6%

processing

all accepted mechanical, tempering and layer processing